



CARACTERÍSTICAS DA NOVA EDUCAÇÃO INFANTIL: do bem-estar à multissensorialidade

BEM-ESTAR GLOBAL

É muito importante que o local seja sereno, agradável, sociável, acolhedor e, ao mesmo tempo, estimulante e diversificado, com possibilidades de microclimas. Um ambiente que priorize a pedagogia das relações, os diálogos, as trocas, as pesquisas, a receptividade e a atenção ao outro, a convivência. Enfim, o prazer de estar no ambiente escolar.

MULTISSENSORIALIDADE

As crianças têm uma capacidade genética enorme que lhes permite explorar, discernir e interpretar a realidade através de seus sentidos. Portanto, o ambiente deve ser rico em estímulos e valores sensoriais diversos, capazes de fomentar as percepções sensoriais das crianças, a fim de desenvolvê-las e refiná-las.

TRANSFORMABILIDADE

E FLEXIBILIDADE

Explorar a realidade é uma condição constante na infância, assim, o ambiente escolar deve ser flexível e manipulável ao longo do tempo, sendo passível de modificação pelos processos de autoaprendizagem das crianças. Um espaço transformável, personalizável e aberto, acessível para infinitas experiências, que registra os processos de aprendizagem, narra as trajetórias de construção do conhecimento e relata os valores de referência vivenciados no cotidiano da instituição.

ILUMINAÇÃO

A iluminação, especialmente para a Educação Infantil, é responsável por três dimensões perceptivas diferentes:

visibilidade, estética e sensação de passagem do tempo. A luz do dia pode ser modulada, filtrada ou texturizada facilmente, utilizando-se meios simples que as próprias crianças podem controlar, tornando a iluminação natural um material vivo que pode ser manipulado e usado por elas na produção de suas próprias configurações estéticas. A quantidade de luz natural é uma das características mais importantes da iluminação de interiores. É importante que as crianças sintam-se em harmonia com o ambiente do lado de fora do Colégio e que estejam cientes das mudanças que ocorrem.

HARMONIA DAS CORES

Uma concepção complexa da criança, situada em nosso contexto atual, implica um cenário cromático mais rico e diversificado, ampliando as possibilidades de uso da cor, com uma ampla variedade de tons, em equilíbrio e harmonia, gerando serenidade, atratividade, luminosidade e animação. O uso de cores primárias de uma forma pura, volumétrica e agressiva deve ser evitado, dando preferência a uma modulação de matizes, meios-tons, cores híbridas e mutáveis ou compostas. As cores devem ser usadas para criar atmosferas e cenários em harmonia com a estética e sensações contemporâneas e com os valores a serem incorporados aos espaços. O efeito cromático global deve ser harmonioso. A harmonia das cores traduz também a dimensão espiritual, a paz interior, a meditação e contemplação, a conexão com o transcendente, um convite para estar em sintonia com a vida além da vida humana.



- Estacionamento privativo
- Quadras poliesportivas adaptadas à idade das crianças
- Praça com brinquedos
- Espaço para recepção dos alunos
- Capela para celebrações diversas
- **12 Salas** de Educação Infantil
- **Salas especiais** para as crianças do Infantil A
- Cozinha e Refeitório
- Laboratório de Informática
- Sala de Artes
- Sala Multiuso
- Sala de Música e Inglês
- Sala de Ed. Física
- Biblioteca
- Sala de Apoio
- Espaço coberto para recreação
- Sala dos professores e gabinetes dos serviços (SOCE, SOE, SOP e SOREP)
- Sala de descanso dos professores
- Enfermaria
- Depósitos
- Sanitários