

Esculturas com papel machê

Aula de Arte: Diversidade e inclusão

Professora: Daiane M. Biasibetti

Equipe do 7º ANO

Cassiano Oberosler (SOCE)

Sheila Guidi Milioli (SOE)

Maria Helena Trevisol (SOREP)

Marcelo Antonio Pires (SOP)



A ARTE É POR SI SÓ INCLUSIVA!

**QUANTO MAIS DIVERSIDADE, MAIOR A
FLEXIBILIDADE COGNITIVA, A CRIATIVIDADE
E AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS
(MAPA DAS APRENDIZAGENS)**



Pesquisa, estudo e criação

1

História do
papel
machê



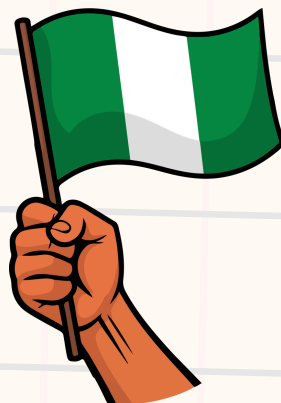
2

Uso do papel
machê na
cultura popular
brasileira



3

Artista
nigeriana
Peju Alatise



4

Figuras humanas
e o cotidiano

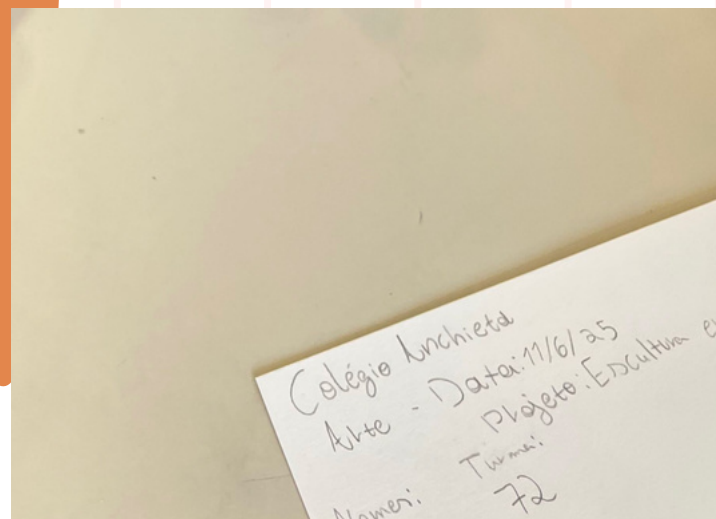


Material e o sensorial



- Receita da massa;
- Tentativa e erro na mistura;
- Descobrindo a potencialidade da massa;
- Aplicação na estrutura;
- Finalização;
- **O tempo das coisas;**
- Uso de tinta;
- Compartilhar com a comunidade.

projeto e estrutura



a massa



Trabalhando no grupo

Diversidade, inclusão, respeito, trocas, divergência de opinião, atitudes, a interdependência dos componentes do grupo para a ação e resultados, a conquista do coletivo para além do individual, avaliação constante e autoavaliação frente ao resultado e ao processo.



Papel machê: arte, criatividade e trabalho em equipe no 7º ano!

Figuras humanas fantásticas e o cotidiano

- ➡ No manuseio da massa, os estudantes tiveram paciência, experiências sensoriais e exercitaram coordenação e atenção aos detalhes.
- ➡ Na construção das esculturas, exploraram espaço, equilíbrio e proporção. Utilizaram materiais reciclados, porque sustentabilidade também é Arte!
- ➡ Na pintura com têmpera, aprenderam sobre cores, misturas e combinações soltando a criatividade em cada detalhe.

Mas o aprendizado não parou por aí... Durante a atividade, os grupos se organizaram, dividiram materiais, combinaram tarefas, ajudaram uns aos outros e, juntos, superaram desafios. Foi um exercício de cooperação, diálogo e trabalho em equipe.

O resultado? Esculturas originais e criativas, além de uma experiência cheia de arte, troca e aprendizado!



exposição:



Muito obrigada!

